

Programa

XI Jornades
del Projecte
Educatiu
de Ciutat
de Barcelona

EDUCACIÓ
CREATIVITAT

29 i 30 de novembre de 2010

Facultats de Filosofia i de Geografia
i Història de la Universitat de Barcelona

Convoca: Consell Directiu del PECB

www.bcn.cat/educacio/pec

Organitzen:

projecte educatiu
de ciutat Barcelona
PLA D'ACCIÓ 2008-2011



Ajuntament de Barcelona
Institut d'Educació

Col·laboren:

Diputació  Barcelona
xarxa de municipis
Àrea d'Educació



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Diputació  Barcelona
xarxa de municipis
Àrea de Cultura

Dilluns, 29 de novembre

De 13 a 14.30 h

Visita a l'exposició «Per laberints», al CCCB

Ramon Espelt, comissari de l'exposició, ens acompanya en aquesta visita i cita en el seu article del catàleg a Penelope Reed Doob, quan diu que «cap imatge com la del laberint il·lustra de manera tan potent el camí que condueix de la ignorància al coneixement. Els dos tipus de laberints descriuen igualment bé aquest itinerari; no obstant això, l'unicursal suggereix un camí de certesa, revestit d'autoritat, mentre que el multicursal suposa una participació activa i selectiva en la pròpia educació. En un laberint unicursal s'aprèn per precepte; en un multicursal, dialècticament».

16 h

Lliurament de la documentació

16.15 h Aula Magna

Inauguració

Montserrat Ballarín, regidora d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona

Esther Berástegui, delegada del rector per als Serveis a la Comunitat Universitària de la Universitat de Barcelona

Aina Gutiérrez, vicepresidenta del Consell de la Joventut de Barcelona, Comissió Delegada del Consell Directiu (CDCD) del Projecte Educatiu de Ciutat de Barcelona (PECB)

Eulàlia Bosch, professora de Filosofia i coordinadora del Grup Assessor (GA) i del Comitè Tècnic (CT) de les XI Jornades

16.45 h

Conferència inaugural: «Després de la revolució tecnològica, la creativa»

Dolors Reig, professora de mitjans socials

Presenta: **Andreu Ulied**, enginyer i patró de la Fundació Ersília

17.45 h

Diàleg: «Aprendre de la cooperació / aprendre de l'exili»

Alfons Martinell, director de la Càtedra Unesco de la Universitat de Girona

Salomó Marquès, catedràtic emèrit de Teoria i Història de l'Educació de la Universitat de Girona

Presenta: **Eulàlia Bosch**, professora de Filosofia i coordinadora del GA i CT de les XI Jornades

Els projectes de col·laboració ens parlen de la creativitat diària lligada a les dificultats de supervivència. Recordar-nos com a exiliats ens permet una nova mirada sobre els immigrants. Exiliats de casa per motius econòmics, polítics, socials, de gènere. ¿La creativitat en mans de l'estranger que arriba esporàdicament a les aules (en el cas dels artistes en residència i, com ells, tots els convidats de pas) no pot ser una perspectiva per aplicar a l'estudiant que arriba de lluny? ¿La seva experiència vital no ens dóna també la distància per saber sobre nosaltres mateixos i valorar el dens rerefons de la comunicació?

Pensar els projectes educatius des de la idea de cooperació.

18.30 h

Presentació d'experiències i comunicacions (espais A i B, simultanis)

Eix 1. Creativitat i canvi social

La vida quotidiana de cada persona resulta de la seva capacitat per inventar-la. Els models a l'abast serveixen de referent però mai no s'emmotllen totalment a les necessitats individuals. Els joves tenen en el dubte la reserva de la seva força creativa, que troba un terreny adobat en els intercanvis de cooperació. Aprendre la pròpia diferència com a objectiu.

Inventar-se la vida de cada dia per mantenir-se receptiu al canvi: la creativitat com a expressió directa de la vitalitat.

1.A Aula Magna

Condueix: **Josep M. Elias**, president del Col·legi de Pedagogs de Catalunya, CDCD del PECB

Projecte Circuit Cultura de Carrer a Sant Martí

Ferran Turmo, Centre Cívic Besòs, Centre Cívic Sant Martí, Centre Cultural La Farinera del Clot – Espai Antoni Miró Peris i Centre Cívic Parc-Sandaru

El llenguatge de la cultura urbana pretén reflectir la realitat social d'aquells que l'utilitzen, la vida al carrer, i per aquesta raó la seva expansió arreu del món s'ha produït de manera imparable fins a arribar al moment actual, en el qual la cultura de carrer absorbeix característiques culturals dels llocs on s'implanta.

Generació d'espais d'expressió i de creació jove de qualitat.

Projecte TeatroDentro, formació i producció artística en presons

Delphine Boghos i Eva García, transFORMAS, Artes Escénicas y Transformación

Un recinte tancat que només pot obrir-se si s'és receptiu a noves formes d'entendre i conduir la pròpia vida. El paper fonamental de l'educació per aconseguir aquesta ductilitat, on és alhora un nou full en blanc i l'escriptura que el va creant.

La creació de canals de comunicació interior-exterior a través de produccions artístiques.

El més important de l'escola és el que ens serveix per a la vida

Noemí Rocabert, Escola Mestre Morera

Una comunitat a la qual l'escola ajuda a conquerir el seu lloc en la xarxa ciutadana, fins i tot quan aquesta no la sent com a pròpia. Fer del pati de l'escola el lloc de la Festa Major, l'espai de colònies...

La creativitat com a base de la vida escolar i no com a excepció.

La creativitat com a eina de construcció de les relacions intergeneracionals

Albert Quiles, Fundació Amics de la Gent Gran

L'educació té lloc espontàniament quan es creuen edats diferents per aconseguir un objectiu establert de comú acord. La creativitat és la seva eina primordial: utilització creativa dels recursos a mà en cada moment.

Una iniciativa de pràctica educativa per a algun institut?

1.B Sala Gran

Condueix: **Aina Gutiérrez**, vicepresidenta del Consell de la Joventut de Barcelona, CDCD del PECB

Aprenentatge servei, projecte de creativitat solidària

Laura Rubio, Centre Promotor d'Aprenentatge Servei

L'aprenentatge servei és una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte ben articulat en el qual els participants es formen tot treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo.

El reconeixement de la funció social dels períodes d'aprenentatge.

Bancs del temps. Coordinació d'una xarxa de BDT a l'Estat espanyol

Josefina Altés, Associació Salut i Família

El banc que té la necessitat com a origen i la creativitat com a mètode. Com l'intercanvi de serveis, habilitats i coneixements afavoreix un tracte d'igualtat entre persones de diferents procedències, edats, nivells educatius, etc. El gaudi del temps, fins i tot de l'emprat en un mateix.

Quan la riquesa es mesura amb enginy i solidaritat.

Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts de Barcelona

Salvador Juanpere, escultor

Miquel Romagosa, Institut Infanta Isabel d'Aragó

A BAO A QU, Institut de Cultura i Consorci d'Educació de Barcelona

El caràcter universal i pluridisciplinari de les arts se suma a l'aportació de l'artista que creua ocasionalment un pla d'estudis. El llegat que pot deixar en maneres de treballar i d'integrar experiències artístiques en els paràmetres curriculars de descripció i coneixement del món, la diversitat i la confluència de punts de vista.

Sobre què pot generar als centres educatius la participació d'un grup d'estudiants i professors en la realització d'una obra amb un creador.

Besmina, Festival d'Art Jove al Carrer

Pep Rius, Espai Jove La Mina, Centre Cívic Besòs

Una plataforma per presentar propostes elaborades per joves, especialment de la Mina i del Besòs, així com un espai perquè joves artistes d'arreu del territori puguin donar-se a conèixer. Besmina vol incidir en temes de caràcter sociocultural, esdevenir un punt de trobada de joves interessats en el món de la cultura i, alhora, facilitar la seva expressió artística.

Les arts escèniques i la cultura com a eines per a la reflexió i la transformació social.

De 19.45 a 20.15 h Aula Magna

Curtmetratges

Connectats és un equip d'ensenyament i realització multidisciplinari de mitjans vinculats amb el so, el teatre, el vídeo, la redacció interactiva i la radiofonia. Una sèrie de ficció-documental que explica històries d'adolescents amb actors no professionals, escrita a partir de les seves pròpies vides. Desenvolupen propostes basant-se en els conceptes d'interculturalitat, autogestió i transferència de sabers pràctics.

Play-Rec és un projecte educatiu impulsat per l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona amb la col·laboració de diferents institucions públiques i privades especialitzades en producció audiovisual. Té com a objectiu promoure la realització i la producció de vídeos per part de nois i noies dels centres de secundària, els quals treballen un tema concret o lliure durant tot l'any i el presenten en format curtmetratge en un acte públic a final de curs.

Cinema en curs, organitzat per A Bao A Qu, és un projecte de tallers de cinema per a escoles i instituts de Catalunya. Els tallers es desenvolupen dins l'horari lectiu i els imparteixen conjuntament un equip de docents i un professional del cinema. Curtmetratges realitzats el curs 2009-2010 per alumnes de primària i secundària. La peça de cloenda es projectarà amb música en directe a càrrec de Bernat Font (piano).

Dimarts, 30 de novembre

9.15 h Aula Magna

Diàleg: «De la complexitat cognitiva que aporten les xarxes educatives a la pràctica professional que ofereix el mercat de treball»

Jèssica Jaques, professora titular d'Estètica i Teoria de les Arts i directora del màster Pensar l'Art d'Avui, de la Universitat Autònoma de Barcelona

Xavier Kirchner, enginyer, director del Programa IMAE de la Fundació Talència i del projecte eduCAT1x1 del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Josep Perelló, professor de Física Quàntica de la Universitat de Barcelona i director de l'Espai Laboratori de l'Arts Santa Mònica

Presenta: **Antoni Martorell**, gerent de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona i director del PECB

La tecnologia contemporània no és només una eina al servei de les ciències, sinó també un mecanisme de gran complexitat al servei de la comunicació, de les relacions interpersonals i, en aquest sentit, de la descoberta d'un mateix com a subjecte creatiu.

Quina mena de formació es requereix per alimentar aquesta capacitat creativa que avui fan més visible les xarxes de creació i transmissió de coneixement?

Compartir processos cognitius, un nou valor del patrimoni immaterial.

10.30 h

Pausa-cafè

11 h

Presentació d'experiències i comunicacions (espais C i D, simultanis)

Eix 2. La presència de la tecnologia en les xarxes de creació i transmissió de coneixement. Un nou concepte de patrimoni

Avui, Internet és una font patrimonial de primer ordre, independentment dels continguts concrets que acumuli en un moment determinat. Els llibres de text els pensem ja com una multiplicitat d'enllaços simultanis. La tecnologia aporta un nou exemple de patrimoni intangible de la humanitat que suposa una disponibilitat decidida en favor del treball en col·laboració i de l'adaptació a un ritme de canvi constant. Com es reflecteix aquesta situació en les xarxes educatives?

Formes i possibilitats de col·laboració en els processos d'aprenentatge.

2.C Aula Magna

Condueix: **Lluís Filella**, Federació d'Ensenyament de Comissions Obreres de Catalunya, CDCD del PECB

EduCAT1x1

David Medina, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Justament a l'inici de la generalització dels ordinadors a les aules, com es redefeixen els conceptes d'innovació i creativitat? Des de la perspectiva de la tecnologia d'ús generalitzat, com es pensa la relació entre el treball personal i el treball en equip amb la classe? Com ha d'ésser l'educació per a una societat basada en l'economia del coneixement?

Creativitat, una actitud lligada a la pràctica educativa.

Espais interactius de joc

Narcís Parés, Universitat Pompeu Fabra

Espais interactius de joc. La realitat virtual com a proposta de creació d'espais i temps propis. L'alta tecnologia al servei de la curiositat de nens i adults.

Aprendre a compaginar formes diferents de realitat per accedir al coneixement.

Patrimoni. GENCAT. www.patrimoni.gencat.cat

Albert Sierra, Direcció General del Patrimoni Cultural, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

Les possibilitats que s'obren d'unificar diferents fonts patrimonials compilades per institucions i investigadors individuals. Posar al servei dels ciutadans recursos que, presentats alhora, fan visibles connexions no previstes.

El patrimoni és el resultat d'una creació i recreació permanents.

Espurn@: un projecte telecooperatiu d'utilització de recursos TIC i de metodologies interactives per atendre tot l'alumnat

Josep Masalles, Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona

Un projecte digital dedicat a donar suport als docents en el seu treball per a l'adequació a la diversitat de l'alumnat. Una proposta complexa, integral, flexible i dinàmica, en el context de l'escola 2.0 i de la societat del coneixement, a través del treball telecol·laboratiu, els entorns virtuals d'aprenentatge, la innovació metodològica i la creació de xarxes de docents.

Aprenentatge, competències personals i acadèmiques, i èxit escolar.

El curs de la fabricació

Carmina Borbonet, Disseny Hub Barcelona

Una aproximació a les noves tecnologies de fabricació digital tridimensional, un fenomen en evolució constant que comporta canvis radicals en el disseny i en els seus processos productius. Un nou paradigma tecnològic que afecta totes les fases del procés de producció: de la concepció a la materialització, de la distribució al consum.

L'aprenentatge a través de la participació i l'experimentació.

2.D Sala Gran

Condueix: **Esteve Barandica**, cap del Servei de Desplegament de Programes Educatius de Ciutat, IMEB

Fer de pont d'enllaç

Angèlica Sátiro, Crearmundos Barcelona. Associació Cultural per la Creativitat i la Innovació

Un espai virtual que funciona com a punt de trobada de persones i grups que duen a terme projectes d'innovació arreu del món. Les connexions amb l'Amèrica Llatina són molt presents i a Barcelona és el motor de La Casa Creativa.

Combinar la conversa i el debat de proximitat amb les xarxes virtuals de comunicació.

Diversitat lingüística i tecnologia

Mercè Solé, Linguamón – Casa de les Llengües

El multilingüisme és alhora una resposta a la realitat quotidiana dels ciutadans i una font de recursos per treballar en xarxa. Avui l'aprenentatge de les llengües com a forma de cohesió social és a la base de tot projecte educatiu d'ampli abast.

Tecnologia i patrimoni, dos conceptes complementaris.

El Premi Espiral d'Edublogs

Juan Miguel Muñoz, Associació Espiral, Educació i Tecnologia

La importància i la repercussió dels blocs en l'educació com a eina didàctica per al desenvolupament de continguts curriculars i de motivació de l'alumnat. Un aparador d'un corrent educatiu dins de la blocosfera que ajuda a la generalització de l'ús de les TIC a l'aula.

Un espai per afavorir l'ús dels blocs a l'entorn educatiu.

Taller de Robòtica LEGO Bogatell-Icària

Josep M. Fargas, Escola Bogatell – Institut Icària

Una escola, un institut i les AMPA d'ambdós centres cooperant en el projecte dels tallers de robòtica LEGO, orientats als alumnes de cicle superior de primària i d'ESO, que culminen amb la participació en diverses competicions internacionals.

Un projecte educatiu, cooperatiu i motivador.

Les noves tecnologies com a laboratori de creació de noves formes narratives i de construcció i transmissió del coneixement. El projecte Documenta.cat

Cristina Casanova i Andrea Contino, Associació Cultural Kton y Cia

Una plataforma multimèdia de creació i publicació en línia adreçada als àmbits educatiu, cultural i artístic. L'art, un laboratori excel·lent per investigar sobre tecnologia, sense traves ni metes a priori que mediatitzin la recerca.

Nous camins per a la creació i la investigació.

De 12.30 a 14 h

Presentació d'experiències i comunicacions (espais E i F, simultanis)

Eix 3. Complexitat i interdisciplinarietat

Les xarxes educatives estan obertes a molts pols d'atenció diferents. Potser són un bon exemple de les estructures socials més dinàmiques. L'aprenentatge de les diferents disciplines va fent-se paral·lelament al creixement dels estudiants i a la seva lenta integració en els diversos grups socials dels quals formen part. La complexitat de les situacions educatives sembla reclamar molt sovint la interdisciplinarietat. Però, al mateix temps, només podem parlar d'interdisciplinarietat des del saber clarament identificat en disciplines.

Integrar en les formes de treball habituals els resultats dels projectes d'innovació.

3.E Aula Magna

Condueix: **Àlex Egea**, Universitat de Barcelona i membre del Fòrum Ciutadania i educació del PECB

Freqüències de colors (la ciutat com a recurs, l'escola com a recés)

Mercè Gaja, Institut Dr. Puigvert

Aprendre una llengua estrangera (el català) per poder seguir els estudis. Aprendre la llengua a partir i a través de l'experiència pròpia que creua tots els dominis curriculars. La idea d'acolliment com a metàfora de tota forma d'ensenyament.

La ciutat com a recurs, l'escola com a recés.

La formació en l'autocura de malalties cròniques

Sergi Blancafort, Universitat dels Pacients

Educació i salut són els dos àmbits amb els quals tota la població es manté en contacte constant al llarg de tota la vida. Els dos són aspectes essencials per a la vida humana i el seu desenvolupament i els dos són àmbits on el nivell de delegació de responsabilitats és molt alt.

Quin paper té la capacitat creativa de cada persona en la seva vida saludable?

Projecte Explora & disfruta la arquitectura

Solange Espoille i Pilar García, Fundación Curarte & Arquikids

La percepció de l'espai arquitectònic com a requisit per a la seva transformació. Aprendre a crear un espai propi: interrogants i respostes.

Espais imaginaris per omplir espais inevitables.

Art i ciència: conceptes oposats o complementaris?

Annick Labeeuw, Centre de Regulació Genòmica

La ciència sovint és vista com una disciplina rígida, amb l'objectivitat i el rigor com a fonaments i reservada als estudiants anomenats «intel·lectuals». Contràriament, l'art és vist com una disciplina reservada als estudiants que tenen imaginació i creativitat.

Imaginació i creativitat, dues eines clau en l'ensenyament de les ciències.

3.F Sala Gran

Condueix: **Albert Grau**, inspector d'Educació i membre del Fòrum Educació i immigració del PECB

Programa Joves i Ciència

Eva Calvés, Obra Social CatalunyaCaixa

Relació entre les activitats escolars i les oportunitats extraescolars. Maneres i possibilitats de cooperació. La recerca com a expressió d'una creativitat desitjada.

Mecenatge científic.

Laboratori d'Arts Santa Mònica

Patricia Homs, Arts Santa Mònica

La creació artística i la curiositat científica com a formes complementàries d'accés al coneixement. En què consisteix aquesta complementarietat? Una sala d'exposicions pot ser un laboratori? **La sorpresa com a estímul del procés educatiu.**

Una jornada de dansa a l'Institut Milà i Fontanals

Josep Camprubí, Institut Milà i Fontanals

Mariona Montañà, Teatre Lliure de Barcelona

Ser conscient de la complexitat del moviment: tema que estudia la física, les arts, l'educació física, la filosofia, la biologia... i que constitueix un dels eixos fonamentals de la vida contemporània.

El plaer de la descoberta personal com a origen del procés de coneixement.

Almazen, espai de creació a peu de carrer

Macarena G. de Vega, Almazen i Associació Cultural La Ciutat de les Paraules
Artistes i veïns compromesos amb la sostenibilitat del ecosistema creatiu de la ciutat generen projectes artístics que apropen la creació contemporània a la ciutadania. Un espai de creació, reflexió i debat sobre el paper de la creació artística en la societat del coneixement.
Creació i proximitat.

16 h Aula Magna

Diàleg: «La creativitat en educació a la ciutat de Barcelona»

Joan Oller, director de L'Auditori

Anna Omedes, directora del Museu de Ciències Naturals

Joan Roca, director del Museu d'Història de Barcelona.

Presenta: **Antònia Hernández**, directora de Promoció Educativa i Desplegament Territorial de l'IMEB i directora executiva del PECB

La ciutat és el gran centre de recursos de les xarxes educatives. Sovint, però, els centres educatius ofereixen reproduccions d'originals que tenen ben a prop per les dificultats de tot tipus que els suposa el desplaçament. Els centres culturals també molt sovint fan servir els models escolars per organitzar les seves activitats educatives.

La relació entre les xarxes educatives i les xarxes culturals és adequada?

16.45 h

Presentació d'experiències i comunicacions (eixos 4 i 5 en els espais G, H, I i J, simultanis)

Eix 4. La presència de Barcelona en els àmbits educatius de la ciutat

Què pot arribar a significar la ciutat on un va a escola? Com pot aconseguir-se un cert equilibri entre l'educació obligatòria i l'oferta general d'activitats educatives de la ciutat?

En què pot ser singular la ciutat de Barcelona per als nens i nenes que hi creixen?

4.G Sala Gran

Condueix: **Marta Comas**, Consorci d'Educació de Barcelona i coordinadora del Fòrum Èxit escolar per a tothom del PECB

Reflexionart: tutories d'art

Lluïsa Garcia, Pruden Panadès i Lluís Vallvé, Consell de Coordinació Pedagògica de Barcelona – Grup de llenguatges artístics

Nou centres educatius i nou institucions culturals de la ciutat posen en comú les seves trajectòries i exploren noves formes de relació. El «gènere», com a tema, vehicula preguntes i indagacions formulades conjuntament. Un exercici compartit de recerca creativa, diàleg, reflexió (patrimoni artístic, col·leccions, programes) i avaluació del procés iniciat el curs 2009-2010.

La coresponsabilitat educativa: «l'altre patrimoni».

TECNE – Tallers en espais formatius de la ciutat: programa Èxit

Clara Balaguer, Consorci d'Educació de Barcelona

El reconeixement de les dificultats d'aprenentatge obliga a obrir les portes dels centres educatius per crear nous programes que mostrin clarament la vinculació entre el coneixement i la vida pràctica. Recerca de camins alternatius per aprendre a ubicar-se en l'entorn físic i social. La pràctica de la interdisciplinarietat. La transversalitat total.

Diversitat social i diversitat educativa.

Món llibre

Marta Pérez, Institut de Cultura de Barcelona

Quan els centres culturals fan visibles els llaços culturals d'unió entre generacions. Els llibres dins i fora de l'àmbit educatiu reglat.

Una fira d'interès educatiu no restringida als professionals del sector.

Passeig de percepcions

Teresa Macià, Museu d'Història de Barcelona

Un projecte del Museu d'Història de Barcelona amb les escoles pròximes al monestir de Pedralbes per aconseguir que els nens i nenes d'entre quatre i cinc anys el coneguin i se'l facin seu.

Despertem la sensibilitat i l'emoció en la percepció de les diferents estances i elements patrimonials del monestir aprofitant el fil conductor de la música.

Sensibilitat, emocions, creativitat i vivència del patrimoni.

4.H Aula 411

Condueix: **Esteve Caramés**, Institut de Cultura de Barcelona

Fàbriques de creació

Sergi Díaz, Institut de Cultura de Barcelona

Espais i temps per a la creació. La creativitat com a instrument professional bàsic. La interdisciplinarietat en les arts contemporànies. El coneixement científic i tecnològic a la base de la recerca artística.

La implicació educativa de la nova xarxa de centres de creació.

Experiència d'un equip interdisciplinari amb educadors de carrer en dos districtes de Barcelona

Joan Francesc Rib, Consorci d'Educació de Barcelona – Pla Jove

El carrer com a registre de la capacitat creadora i educativa de la ciutat. La responsabilitat ciutadana i l'atenció específica a les persones que viuen al carrer. Percebre el perfil dels joves de carrer i el de l'educador, construint en el col·loqui. El treball en xarxa com a eina important en la intervenció de l'educador.

Els carrers de la ciutat com a baròmetre de la vitalitat urbana.

Biblioteques i creació: compartir lectures, multiplicar interpretacions

Juanjo Arranz, Biblioteques de Barcelona

Les biblioteques de la ciutat, equipaments consolidats on la creativitat té el seu espai: el trànsit del consum a la creativitat.

Compartim i multipliquem.

El museu ambulant

Pere Viladot, Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Tallers portats a terme per educadores del Museu de Ciències Naturals a centres penitenciaris, i aviat també a hospitals. Un bagul pedagògic com a reproducció en miniatura de la secció de zoologia del Museu. Amb peces autèntiques i alguna rèplica, es fa una «visita» al Museu, amb la diferència que és el Museu el que s'apropa als ciutadans.

La cerca de la proximitat del coneixement.

Eix 5. Els centres educatius com a tallers permanents de creació

Les propostes que els centres culturals de la ciutat fan als centres educatius i les respostes que aquests elaboren després a les seves aules i espais. Quin interès pot tenir per als centres promotors d'iniciatives saber fins a on arriben les seves propostes? Quin interès pot tenir per als centres educatius saber que els seus treballs són esperats fora dels espais que els creen?

El llegat cultural de la ciutat i el present de les xarxes educatives.

5.I Aula 401

Condueix: **Enric Prats**, Universitat de Barcelona, coordinador del Fòrum Ciutadania i educació del PECB

Projectes, exposicions i museus, el nostre llibre de plàstica

Sylvia del Amo, Escola Turó Blau

L'atenció constant a l'activitat canviant de la ciutat de Barcelona. La classe d'educació plàstica com a pol d'atracció de la programació cultural.

Una programació oberta a les possibilitats que ofereix l'entorn.

Mirant des de fora. Espai propi

Isaac Sanjuan, Experimentem amb l'Art

Creació de metodologies que permetin incorporar les arts a les escoles com una dimensió alhora interna i d'obertura a la ciutat. Els dos extrems de la relació: els centres d'art i els centres educatius "mestres i monitors" han de tenir formes de trobar-se.

La singularitat de visitar centres d'art amb estudiants.

L'escola oberta a les famílies

Elisa Palau, EBM Valldaura

La cura en les relacions que s'estableixen al centre entre tots els agents educatius, cultivant els valors de la petita infància. L'aprofundiment d'una relació família-escola constant i estreta. L'experiència d'una escola oberta i participativa.

Participació i cura de les persones, el cor d'un projecte educatiu.

Mostra de Recerca Jove de Barcelona

Maria Molins, Institut Municipal d'Educació de Barcelona

Iñaki Arregui, Servei Educatiu Les Corts, Consorci d'Educació de Barcelona

La Mostra és un recull de treballs de recerca de segon de batxillerat, seleccionats als fòrums i mostres dels deu districtes de la ciutat, que permet reconèixer les bones recerques i l'esforç de l'alumnat i del professorat que el tutoritza.

Considerar els projectes escolars d'interès general.

5.J Aula 402

Condueix: **Carme Ribes**, Mitjans-Xarxa d'Educadors i Comunicadors, CDCD del PECB

L'Any Cerdà: una cartografia educativa de Barcelona

Alejandro Quintillà, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

La generació de plataformes i eines per connectar, compartir i fer visibles els treballs i les experiències de les escoles i les institucions culturals. La creació d'una xarxa oberta d'intercanvi de coneixement. Un projecte que continuarà més enllà de la seva clausura durant el curs 2010-2011, per seguir aprofundint en l'estudi de la ciutat, la cultura i la història urbana, l'espai públic, el disseny del territori, l'arquitectura, l'urbanisme, etc.

Com una celebració pot esdevenir una ocasió educativa que acabi tenint continuïtat.

Recursos educatius multimèdia i de simulació interactiva per a educació primària i secundària

Marité Guevara, Fundació Ersília

L'interès educatiu de la societat del coneixement. La voluntat d'impulsar la recerca tecnològica i científica entre els estudiants de secundària i batxillerat. Interdisciplinarietat basada en la comunicació interactiva i en l'ús de recursos multimèdia.

L'interès educatiu de la societat que aposta pel coneixement.

L'escola internacional dins la ciutat de Barcelona

Cristina Cucurella, Benjamin Franklin International School

Un nivell proper de cooperació educativa internacional. Els estudiants estrangers de pas per Barcelona en relació amb la vida cultural de la ciutat.

Projectes de col·laboració entre estudiants amb Barcelona com a marc.

CREART a Fort Pienc

Montse Cesarini, Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Districte de l'Eixample

Apropem l'art contemporani als infants amb un programa que uneix, d'una banda, el projecte específic d'especialització del centre en art contemporani i, de l'altra, la coordinació amb les escoles del territori per fer actuacions conjuntes amb els infants. Provoquem la trobada amb l'obra artística per promoure una actitud favorable al diàleg i a la interpretació de l'art.

El contacte dels infants amb l'artista, el seu procés creatiu i l'obra final.

17.45 h Aula Magna

Cloenda

Ernest Maragall, conseller d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Montserrat Ballarín, regidora d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona

Jordi Plana, gerent de l'Àrea d'Educació de la Diputació de Barcelona

Josep M. Elias, president del Col·legi de Pedagogs de Catalunya, CDCD del PECB

Eulàlia Bosch, professora de Filosofia i coordinadora del GA i del CT de les XI Jornades.

De 18.15 a 19.30 h

Conferència: «L'Université de Tous les Savoirs» (en castellà)

Yves Michaud, filòsof i director de l'Université de Tous les Savoirs

i...

«De paseo»

Claire Ducreux. Solo de dansa-teatre.

La trobada entre un banc i una ballarina.

Activitats ON-OFF XI Jornades del PECB

Espai de participació en el qual diverses institucions i entitats de la ciutat han organitzat una sèrie d'activitats relacionades amb el tema de les Jornades i amb la cultura, el lleure, etc.

A www.bcn.cat/educacio/pec es pot consultar el document base per a la Declaració de les XI Jornades, i fer-hi aportacions a través del Bloc del PECB, i també les activitats ON-OFF.

EXPERIÈNCIES I COMUNICACIONS

TÍTOL	ENTITAT	DADES PÚBLIQUES
AFTER LEARNING TO LOVE YOU MORE (LTLYM)	INSTITUT BADIA DEL VALLÈS	http://evip3.wikispaces.com/
AGILITZEM LA BORSA DE TREBALL	ESCOLA SOLC NOU	info.slcd@fundev.org
ALMAZEN, ESPAI DE CREACIÓ A PEU DE CARRER	ALMAZEN, ASS. CULTURAL LA CIUTAT DE LES PARAULES	www.almazan.net
APRENENTATGE SERVEI, PROJECTE DE CREATIVITAT SOLIDÀRIA	CENTRE PROMOTOR APRENENTATGE SERVEI	www.aprenentatgeservei.cat
APROPIA'T LA CIUTAT	MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA - MUHBA	www.museuhistoria.bcn.es
ART I CIÈNCIA: CONCEPTES OPOSATS O COMPLEMENTARIS?	CENTRE DE REGULACIÓ GENÒMICA (CRG)	comunicacio@crg.cat
BANCS DEL TEMPS. COORDINACIÓ D'UNA XARXA DE BDT A L'ESTAT ESPANYOL	ASSOCIACIÓ SALUT I FAMILIA	www.saludyfamilia.es
BESMINA, FESTIVAL D'ART JOVE AL CARRER	ESPAI JOVE "LA MINA", CENTRE CÍVIC BESÒS	http://besmina.wordpress.com
BIBLIOTEQUES I CREACIÓ: COMPARTIR LECTURES, MULTIPLICAR INTERPRETACIONS	BIBLIOTEQUES DE BARCELONA	www.bcn.cat/biblioteques
CANVIEM EL CANVI CLIMÀTIC (TALLER)	LAVOLA	aarnaiz@lavola.com
Cia. IRANIGAMI	IRANIGAMI, ASSOCIACIÓ MUSICAL EN MOVIMENT	www.iranigami.cat
CINEMA EN CURS	A BAO A QU	abaoaquida-abaoaqu.org
CLUBS DE LECTURA JUVENILS	CONSORCI DE BIBLIOTEQUES	www.bcn.cat/biblioteques
CONSTRUINT MIRADES Formació en llenguatges audiovisuals. Activitats educatives per a tots els cicles educatius (de 3 a 18 anys)	DRAC MÀGIC	www.dracmagic.cat
CREACIONS	CONSORCI DE BIBLIOTEQUES	www.bcn.cat/biblioteques
CREADORS EN RESIDÈNCIA ALS INSTITUTS DE BARCELONA	A BAO A QU / ICUB	abaoaquida-abaoaqu.org
CREAT A FORT PIENC	CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC, DISTRICTE DE L'EIXAMPLE	fortpienc@fortpienc.org
CREATIVITAT I INNOVACIÓ, VALORS NUCLEARS I SINGULARS DE L'ESCOLA	ESCOLA VIROLAI	www.virolai.com
DISSENYEM ENTRE TOTS EL LOGO DE LA CASA DE L'AIGUA	CSEB	ccapdet@bulevard.bcn.es
DIVERSITAT LINGÜÍSTICA I TECNOLOGIA	LINGUAMÓN - CASA DE LES LLENGÜES	linguamon@linguamon.cat
EDUCACIÓ PER A LA MOBILITAT SOSTENIBLE A CENTRES EDUCATIUS DE BARCELONA	ASSOCIACIÓ PROMOCIÓ DEL TRANSPORT PÚBLIC (PTP)	info@transportpublic.org
EDUCAT1x1	DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ	david.medina@gencat.cat
EL CURS DE LA FABRICACIÓ	DISSENY HUB BARCELONA - DHUB	http://www.dhub-bcn.cat/ca
EL LABORATORI INTERDISCIPLINAR PER EXPLORAR LA COMPLEXITAT SOCIAL COMSOC (2004)	FUNDACIÓ ERSILIA	info@ersilia.org
EL MÉS IMPORTANT DE L'ESCOLA ÉS EL QUE ENS SERVEIX PER A LA VIDA	ESCOLA MESTRE MORERA	a08002897@xtec.cat
EL MEU PRIMER FESTIVAL	ASSOCIACIÓ CULTURAL MODIBAND	modiband@modiband.com
EL MUSEU AMBULANT	MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS	www.museuciencies.bcn.cat/
EL MÚSIC DEL MES-Sessions pedagògiques de músics professionals a centres de secundària	CONSELL CATALÀ DE LA MÚSICA	www.ccmusica.org
EL PREMI ESPIRAL D'EDUBLOGS	ASSOCIACIÓ ESPIRAL, EDUCACIÓ I TECNOLOGIA	juanmi.munoz@gmail.com
EL PROGRAMA DE TELEVISIÓ A BTV, HOLA NENSI, I LES VISITES ESCOLARS A LES INSTAL·LACIONS DE LA TELEVISIÓ DE BARCELONA	BTV	holanensi@btv.cat
EL VERMELL T'AFAVOREIX (CAMPANYA DONACIÓ DE SANG 2009-2010)	ESCOLA SOLC NOU	info.slcd@fundev.org
ESCOLAB	MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS - PROGRAMA BARCELONA CIÈNCIA	www.escolab.cat
ESCOLES ASSOCIADES A LA UNESCO	CENTRE UNESCO DE CATALUNYA	centre@unescocat.org
ESCOLES DE NOVA CREACIÓ. UNA EXP COMPARTIDA	ESCOLA FLUVIÀ I ESCOLA LA LLACUNA DEL POBLENOU	escolatallacuna@xtec.cat
ESPais INTERACTIUS DE JOC	UNIVERSITAT POMPEU FABRA	narcis.pares@upf.edu
ESPais ÍNTIMS. PARLEM DE SIDA	FUNDACIÓ ART AIDS / EXPERIMENTEM AMB L'ART	entra@experimentem.org

ESPURNA: UN PROJECTE TELECOOPERATIU D'UTILITZACIÓ DE RECURSOS TIC I DE METODOLOGIES INTERACTIVES PER ATENDRE TOT L'ALUMNAT	INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA	www.espurna.cat
EUROAPLEC	CATDEM	www.catdem.org
EXPERIÈNCIA D'UN EQUIP INTERDISCIPLINARI AMB EDUCADORS DE CARRER EN DOS DISTRICTES DE BARCELONA	CONSORCI D'EDUCACIÓ-PLA JOVE	joanrib@yahoo.es
FÀBRriques DE CREACIÓ	INSTITUT DE CULTURA	www.bcn.cat/cultura
FEM CAMPANYA PER A LA RECOLLIDA DE L'ORGÀNICA	AGENDA 21 ESCOLAR DE BARCELONA - AJUNTAMENT DE BARCELONA	www.femcampanya.cat
FER DE PONT D'ENLLAÇ	CREARMUNDOS BCN. ASSOCIACIÓ CULTURAL PER LA CREATIVITAT I LA INNOVACIÓ	www.creammundos.net/asociacion
FESTA DE LA CIÈNCIA	MUSEU DE CC NATURALS - PROGRAMA BARCELONA CIÈNCIA	http://www.bcn.cat/cultura/festaciencia/2010/index.htm
FORMACIÓ PER A PRESCRIPTORS CULTURALS		www.bcn.cat/cultura
FREQÜÈNCIES DE COLORS (LA CIUTAT COM A RECURS, L'ESCOLA COM A RECÉS)	AULA D'ACOLLIDA D'UN INSTITUT DEL BARRI DE SANT ANDREU DE BARCELONA	mgaja2@xtec.cat
HG BARRIBOOK	PROGRAMA NOUS VEÏNS I VEÏNES DEL DISTRICTE D'HORTA-GUINARDÓ	www.nousveins-hg.cat
HISTÒRIA I CREATIVITAT? ADÉU A LES VELLES RUTINES	DEPARTAMENT DE PERIODISME I DE CIÈNCIES DE LA COM DE LA UAB	pedro.molina@uab.es
LA CIUTAT: CREUAMENTS ENTRE CULTURA, ART I EDUCACIÓ	PROJECT-ART-e	
LA CREATIVITAT COM A EINA DE CONSTRUCCIÓ DE LES RELACIONS LA GENT GRAN INTERGENERACIONALS	FUNDACIÓ PRIVADA AMICS DE LA GENT GRAN	voluntaris@amicsdelagentgran.org
LA FORMACIÓ EN L'AUTOCURA DE MALALTIES CRÒNIQUES	UNIVERSITAT DELS PACIENTS	sergi.blancafort@uab.cat
LA HISTÒRIA ORAL SOBRE RÈGIM FRANQUIISME I TIC	ESCOLA PERE VERGÉS	mribera@escolesgarbi.cat
LA INTERCULTURALITAT ALS CENTRES CÍVICS. ESCOLA DE BAMBÚ-PROGRAMA D'EDUCACIÓ INTERCULTURAL DE CASA ÀSIA	CASA ÀSIA I LA DIRECCIÓ D'IMMIGRACIÓ I DIÀLEG INTERCULTURAL	escoladebambu@casaasia.es
LA PATATA I LES LENGÜES DELS ANDES	MUSEU ETNOLÒGIC	www.museuetnologic.bcn.es
LA ROBOTICA EDUCATIVA, UNA FONT DE CREATIVITAT	ROBÒTICA GLOBAL, SL	www.ro-botica.com
LA ROBÒTICA EDUCATIVA, UNA NOVA FORMA MÉS DINÀMICA, DIVERTIDA I EFICAÇ D'ENSENYAR: L'EXP DEL TALLER DE ROBÒTICA LEGO BOGATELL-ICÀRIA	ESCOLA BOGATELL I INSTITUT ICÀRIA	www.bogatech.org
LA UB DIVULGA	UNIVERSITAT DE BARCELONA	ucc@ub.edu
LABORATORI D'ARTS SANTA MÒNICA	ARTS SANTA MÒNICA	ciencia_artssantamonica@gencat.cat
L'ANY CERDÀ: UNA CARTOGRAFIA EDUCATIVA DE BARCELONA	CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB)	aquinti@cccbb.org
L'AULA DIGITAL	CONSORCI DE BIBLIOTEQUES	www.bcn.cat/biblioteques
L'AVENTURA DE LLEGIR I L'AVENTURA DE CONÈIXER	CONSORCI DE BIBLIOTEQUES	www.bcn.cat/biblioteques
LES NOVES TECNOLOGIES COM A LABORATORI DE CREACIÓ DE NOVES FORMES NARRATIVES I DE CONSTRUCCIÓ I TRANSMISSIÓ DEL CONEIXEMENT. EL PROJECTE DOCUMENTA.CAT	ASSOCIACIÓ CULTURAL KTON Y CIA	instalacionspedagogiques@ktonycia.com
L'ESCOLA INTERNACIONAL DINS LA CIUTAT DE BARCELONA	BENJAMIN FRANKLIN INTERNATIONAL SCHOOL	cristinac@bfischool.org
L'ESCOLA OBERTA A LES FAMÍLIES	EBM VALLDAURA	a8061865@xtec.cat
LLATINOAMÈRICA IMAGINÀRIA	ASSOCIACIÓ CULTURAL ELPARLANTE	www.elparlante.es/
LLETRA PETITA	CONSORCI DE BIBLIOTEQUES	www.bcn.cat/biblioteques
MEMÒRIA VIRTUAL DE LA GENT GRAN	DISTRICTE DE SANT MARTÍ I CENTRE DE RECURSOS PEDAGÒGICS DEL DISTRICTE DE SANT MARTÍ	www.memoriavirtual.org
MINIMÚSICA	SONES	www.minimusica.tv
MIRANT DES DE FORA. ESPAI PROPI	EXPERIMENTEM AMB L'ART	entra@experimentem.org
MIREM JUNTS L'ART. PARLEM JUNTS DE L'ART	ESCOLA ÀNGELS GARRIGA	www.xtec.cat/centres/a8043784
MÓN LLIBRE	INSTITUT DE CULTURA	http://www.bcn.cat/cultura/monllibre/2010/page.html
MOSTRA DE RECERCA JOVE DE BARCELONA	CONSORCI D'EDUCACIÓ I INSTITUT D'EDUCACIÓ DE BARCELONA	mmolinsg@bcn.cat
NATURA CERÀMICA I POESIA	MUSEU DE LA CERÀMICA	www.museuceramica.bcn.es/
NYAN, NYAM... QUÈ HI HA PER BERENAR? UNA PROPOSTA PER A TREBALLAR A L'AULA EL DIÀLEG DISCIPLINAR ENTRE CIÈNCIA I DANSA	GRUP CÒMPLIX	genina.calafell@uab.cat

PARC INFANTIL DE TRÀNSIT - ESPAI EDUCATIU I PARTICIPATIU	GUARDIA URBANA DE BARCELONA - ÀREA DE PREVENCIÓ, SEGURETAT I MOBILITAT	www.bcn.cat/guardiaurbana
PASSEIG DE PERCEPCIONS	MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA - MUHBA	www.museuhistoria.bcn.es
PATRIMONI. GENCAT. www.patrimoni.genca.cat	Direcció General del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura i MC. Generalitat de Catalunya	www.patrimoni.genca.cat
PATRIMONIA'M	MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA - MUHBA	www.museuhistoria.bcn.es
PINTEM EL MUR DE LA MANIGUA	DISTRICTE I L'ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL MANIGUA	a8068987@xtec.cat
PLANTA'T	JARDÍ BOTÀNIC - MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS	www.museuciencies.bcn.cat/
PORTES OBERTES A LES ESCOLES BRESSOL. RECULL DE 30 ACTUACIONS REALITZADES PER ESCOLES DEL 1er CICLE D'EDUCACIÓ INFANTILDE CATALUNYA	FEDERACIÓ DE MOVIMENTS DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE CATALUNYA	mrp@pangea.org
PROGRAMA JOVES I CIÈNCIA	OBRA SOCIAL CATALUNYACAIXA	http://jovesiciencia.caixacatalunya.es
PROJECTE CIRCUIT CULTURA DE CARRER A SANT MARTÍ	CENTRE CÍVIC BESÒS, CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ, CENTRE CÍVIC LA FARINERA DEL CLOT-EAMP ANTONI MIRÓ PERIS I CENTRE CÍVIC PARC-SANDARU	circuitdecultura@gmail.com
PROJECTE CONNECTATS	CONNECTATS SCCL	connectatscoop@gmail.com
PROJECTE D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL AMB DANSA A LES ESCOLES	ASSOCIACIÓ SUDANSA	lyndamiguell@yahoo.fr
PROJECTE DOCUMENTAL "DIGUE'M UNA PARAULA"	INSTITUT BERNAT METGE	amoren52@xtec.cat
PROJECTE EXPLORA & DISFRUTA LA ARQUITECTURA	FUNDACIÓ CURARTE & ARQUIKIDS	www.arquikids.com
PROJECTE INNOVADOR: EDUCA FRIENDS. Intervenció socioducativa destinada a joves amb la Síndrome d'Asperger per la millora de la seva inclusió social i qualitat de vida	FUNDACIÓ FRIENDS FUNDACIÓ PRIVADA	ffriends.psicolegs@gmail.com
PROJECTE TEATRODENTRO, FORMACIÓ I PRODUCCIÓ ARTÍSTICA EN PRESONS	TRANSFORMAS	www.trans-formas.com
PROJECTES DE BARRI	MUSEU PICASSO	www.museupicasso.bcn.cat/
PROJECTES, EXPOSICIONS I MUSEUS, EL NOSTRE LLIBRE DE PLÀSTICA	ESCOLA TURÓ BLAU	www.museuhistoria.bcn.es
RECERCA TUTORADA SOBRE LA CIUTAT DE BARCELONA	MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA - MUHBA	www.museuhistoria.bcn.es
RECICLANT - DRAP-ART'10. PARTICIPACIÓ DELS CENTRES EDUCATIUS DE BARCELONA AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE RECICLATGE ARTÍSTIC DE CATALUNYA	PROGRAMA AGENDA 21 ESCOLAR, DEP. D'EDUCACIÓ AMBIENTAL, ÀREA DE MEDI AMBIENT, AJUNTAMENT DE BARCELONA	agenda21escolar@bcn.cat
RECURSOS EDUCATIUS MULTIMÈDIA I DE SIMULACIÓ INTERACTIVA PER A EDUCACIÓ PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA	FUNDACIÓ ERSÍLIA	info@ersilia.org
REFLEXIONART: TUTORIES D'ART	IMEB / CONSELL DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA / GRUP DE LLENGUATGES ARTÍSTICS	lgarciagu@bcn.cat
TALLER DE ROBÒTICA LEGO BOGATELL-ICÀRIA	ESCOLA BOGATELL-INSTITUT ICÀRIA	www.bogatech.org
TEATRE TALLER MERCAT DEL NEN TREBALLADOR	FUNDACIÓ INTERVIDA	www.intervida.org
TECNE - TALLERS EN ESPAIS FORMATIUS DE LA CIUTAT: PROGRAMA ÈXIT	CONSORCI D'EDUCACIÓ DE BARCELONA - ÀREA D'INNOVACIÓ I SUPORT EDUCATIU	http://www.edubcn.cat/exit
TRANS_ART_LABORATORI/CONTEXT EDUCATIU	PLATAFORMA TRANS_ART_LABORATORI	www.trans-artlaboratori.org
UNA EXPERIÈNCIA INTEGRADORA: LA REALIZACIÓ DE UN ESPECTACULO ARTÍSTICO-MUSICAL	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Centres participants: Centre Integrat de Música Padre Antonio Soler de San Lorenzo del Escorial i Centre Educació Primària i Secundària Artístic Oriol Martorell de Barcelona	www.xtec.cat/cepa oriol martorell
UNA JORNADA DE DANSA A L'INSTITUT MILÀ I FONTANALS	TEATRE LLIURE	www.teatrelliure.com
VISITES ESCOLARS A LES BIBLIOTEQUES	CONSORCI DE BIBLIOTEQUES	www.bcn.cat/biblioteques
VISITES TALLER AL MUSEU PICASSO	MUSEU PICASSO	www.museupicasso.bcn.cat/
XPLOREHEALTH	PARC CIENTÍFIC BARCELONA	difusociencia@pcb.ub.cat

La fitxa resum d'aquestes 103 experiències i comunicacions, acceptades, es pot consultar a: <http://www.bcn.es/educacio/pec>
En negreta, experiències i comunicacions presentades presencialment en el marc de les jornades.

XI Jornades del PECB 2010

GRUP ASSESSOR

Roser Batlle	CP Aprenentatge Servei, Fundació Catalana de l'Esplai i Ashoka
Mara Dierssen	Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona
Jèssica Jaques	Universitat Autònoma de Barcelona
Xavier Kirchner	Fundació Talència i Dept. d'Educació de la Generalitat de Catalunya
Salomó Marquès	Universitat de Girona
Alfons Martinell	Càtedra Unesco de la Universitat de Girona
Ramon Ollé	Fundació Ètica Tecnologia Societat i Business Engineering School
Joan Oller	L'Auditori
David Pemberg	Benjamin Franklin International School de Barcelona
Josep Perelló	Universitat de Barcelona i Espai Laboratori de l'Arts Santa Mònica
Isabella Petith	British Council: Creativity and Society Projects
Joan Roca	Museu d'Història de Barcelona
Pepe Serra	Museu Picasso de Barcelona
Andreu Ulled	Fundació Ersília
Eulàlia Bosch	Coordinació del Grup Assessor

COMITÈ TÈCNIC

Esteve Barandica	Institut Municipal d'Educació de Barcelona
Esteve Caramés	Institut de Cultura de Barcelona
Montse Cesarini	Centre Cívic Ateneu Fort Pienc
Lluïsa Garcia	Institut Municipal d'Educació de Barcelona
David Martí	Conservatori Municipal de Música de Barcelona
Damià Montes	Institut Consell de Cent
Carlos Piegari	Fedelatina – Connectats
Jordi Roca	Cibernàrium
Mayra Sánchez	Programa d'Educació en Valors, ICE de la Universitat de Barcelona
Lluís Vallvé	Consorti d'Educació de Barcelona
Joan Vayreda	Escola Municipal de Música de Sant Andreu
Eulàlia Bosch	Coordinació del Comitè Tècnic

De la Comissió Tècnica de Seguiment (CTS):

Marleny Colmenares	Institut Municipal d'Educació de Barcelona
Marta Comas	Consorti d'Educació de Barcelona
Judit Pruna	Consorti d'Educació de Barcelona
Enric Prats	Universitat de Barcelona

De la Comissió Delegada del Consell Directiu del PECB (CDCD):

Josep M. Elias	Col·legi de Pedagogs de Catalunya
Lluís Filella	Federació d'Ensenyament de CCOO
Claudi Fuster	Associació de Mestres Rosa Sensat
Aina Gutiérrez	Consell de la Joventut de Barcelona
Miquel Martínez	Universitat de Barcelona
Carme Massa	Consorti d'Educació de Barcelona
Jordi Morató	Federació d'Associacions de Mares i Pares d'Alumnes de Catalunya
Maite Peris	Consell de Coordinació Pedagògica de Barcelona (TMB)
Carme Ribes	Mitjans-Xarxa d'Educadors i Comunicadors
Antoni Martorell	Institut Municipal d'Educació de Barcelona
Antònia Hernández (i CTS)	Institut Municipal d'Educació de Barcelona
Jordi Arnal (i CTS)	Institut Municipal d'Educació de Barcelona, OTPECB
Jordi Ferron (i CTS)	Institut Municipal d'Educació de Barcelona, OTPECB
Berta Berengueras	Institut Municipal d'Educació de Barcelona, OTPECB

Organitza:

Institut Municipal d'Educació de Barcelona
Oficina Tècnica del PECB

Secretaria de les XI Jornades:

Manners, Congressos SL

Document tancat el 26 de novembre de 2010 (actualització 3-12-10)

La creativitat és una recerca constant

Arnold Schönberg

L'educació és la porta obligada a la realització personal i al progrés col·lectiu; és la palanca que fa possible la superació dels condicionants personals, socials, econòmics i culturals en origen; és la clau de les oportunitats per superar les desigualtats i per descobrir i aprofitar tots els talents de la societat.

Llei d'Educació de Catalunya